

Anleitung zur Bedienung von Audacity in Windows

Audiobearbeitung mit Audacity 1.3.3

Download und Installation:

Audacity 1.3.3 kann auf der Homepage <http://audacity.de> heruntergeladen werden.

Die Auswahl der verschiedenen Downloads bezieht sich auf die unterschiedlichen Betriebssysteme z.B. Windows, Linux, Mac etc. (Für Linux sollten die besonderen Informationen zur Installation und Verwendung durchgelesen werden):



Um mp3 Dateien direkt aus Audacity zu exportieren wird ein weiteres Programm benötigt, den mp3-encoder lame. Auf <http://www.audacity.de> befinden sich Links unter **Downloads > weitere Downloads** die zu einer geeigneten Seite führen.

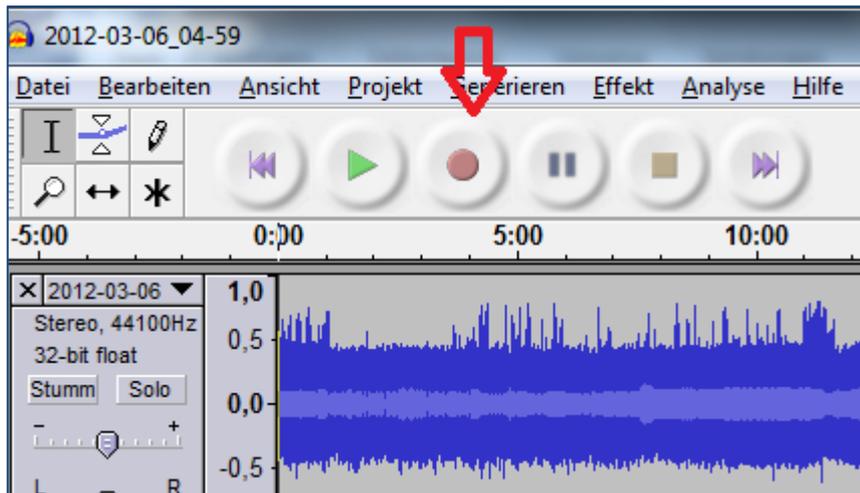
Voreinstellungen:

Unter **Bearbeiten > Einstellungen > Dateiformate** sollte zunächst der mp3-encoder lame eingebunden werden. Dieses tut man indem man den Button „suche Bibliothek“ anklickt und den soeben installierten und runtergeladenen mp3-encoder lame auswählt. Die gesuchte Datei muss lame_enc.dll lauten.

Unter **Bearbeiten > Einstellungen > (Spektrogramme)** sollte eine Bitrate von 160/192/256 kbit eingestellt werden.

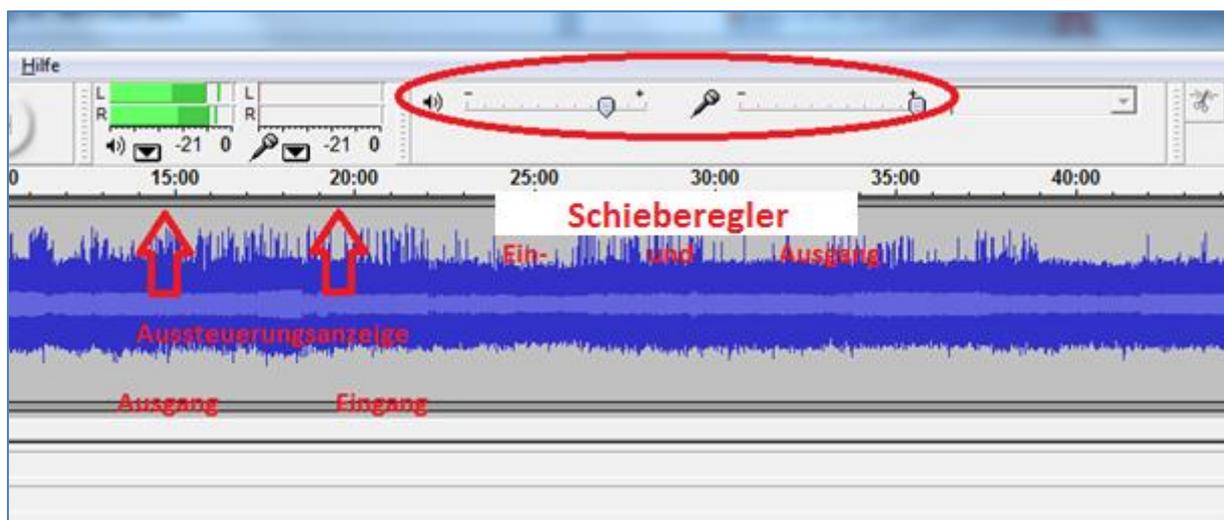
Aufnahme:

Wenn man eine neue Aufnahme startet, öffnet sich automatisch eine neue Spur. Die Aufnahme wird mit dem roten Aufnahmeknopf gestartet:



Ausgesteuert wird mit einem Schieberegler, im oberen Bildschirmbereich, mit dem angedeuteten Mikrofon.

Die Aufnahme sollte nicht über -6dB gehen. Es kann auch „vorgehört“ werden, indem man vor der Aufnahme auf die Aussteuerungsanzeige klickt:



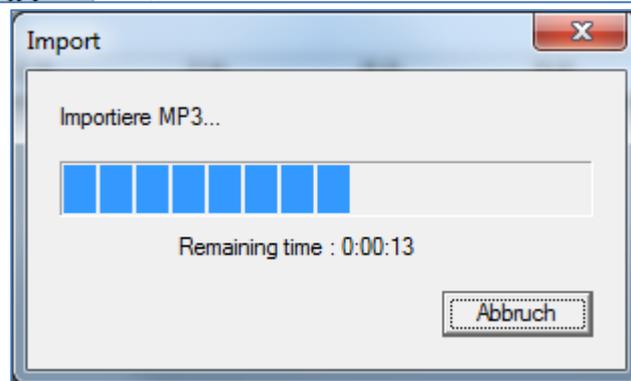
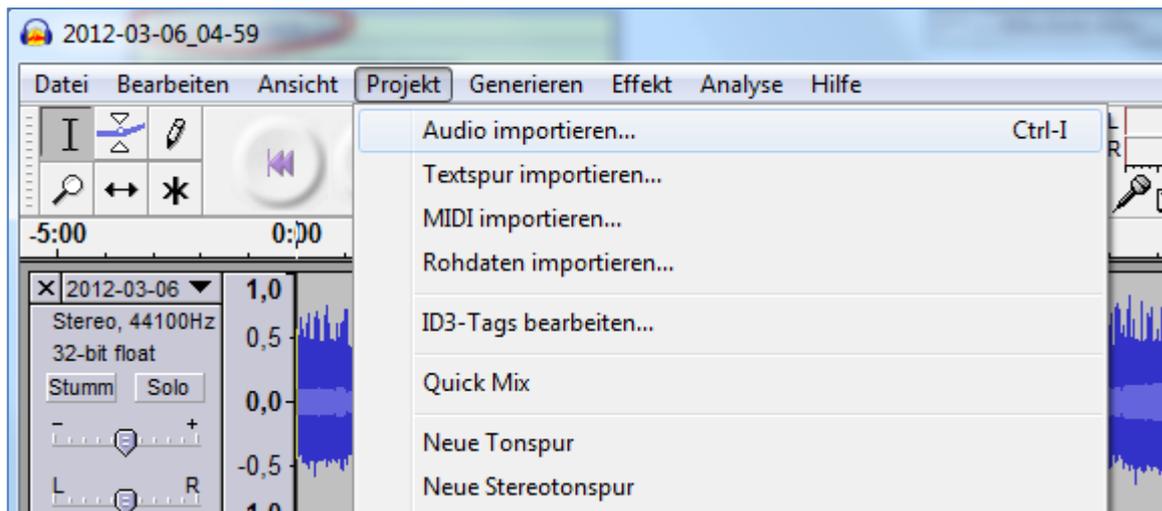
Die Aufnahme wird mit der Pausetaste angehalten und mit der Stoptaste beendet.

Weitere Aufnahmen eröffnen eine weitere Spur, somit ist ein versehentliches Überspielen ausgeschlossen.

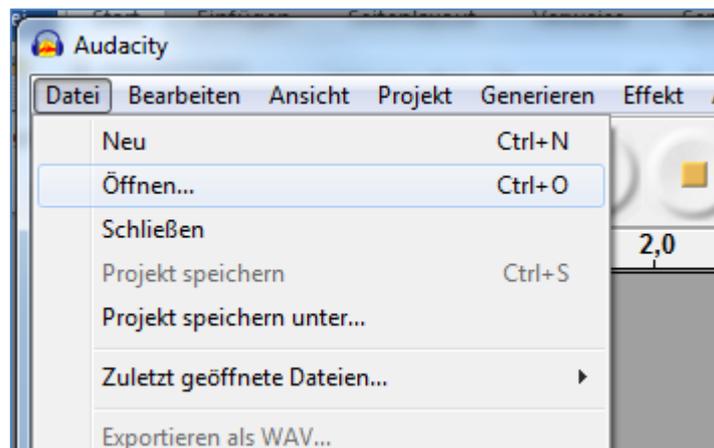
Audio importieren:

Verwendbare Formate: wav, mp2, mp3, aiff und ogg

Mit **Projekt > Audio importieren** kann vorhandenes Material in das bereits geöffnete Fenster eingefügt werden. Es landet wiederum in einer weiteren Spur:



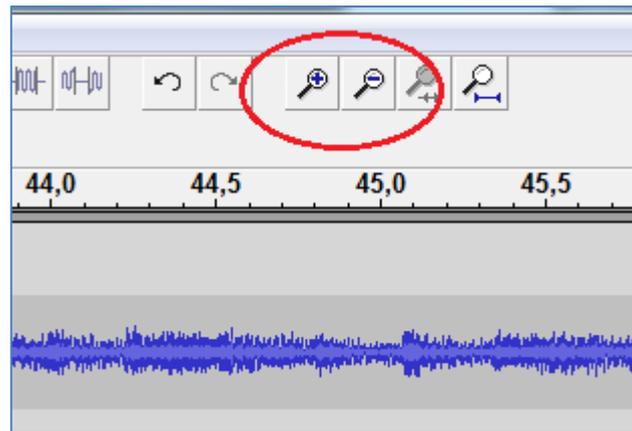
Mit **Datei > Öffnen** wird ein vorhandenes Projekt in einem neuen Audacityfenster geöffnet:



Darstellung:

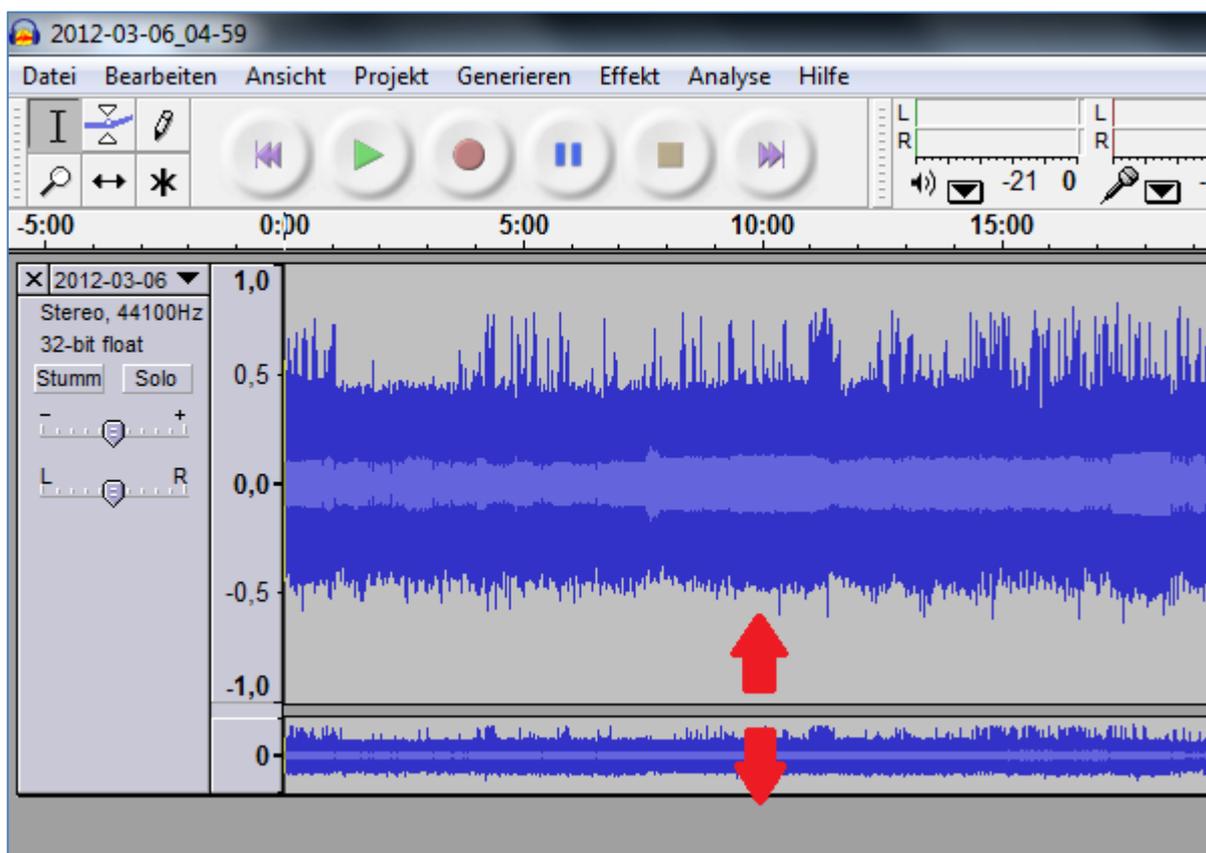
Um die Ansicht der Tonspur zu vergrößern/verkleinern (zoomen), damit man besser Schneiden kann, gibt es verschiedene Möglichkeiten:

Die Tastenkombinationen + & -, die Verwendung des Mausekzes bei gedrückter Strg Taste und verschiedene Buttons mit Lupensymbolen:

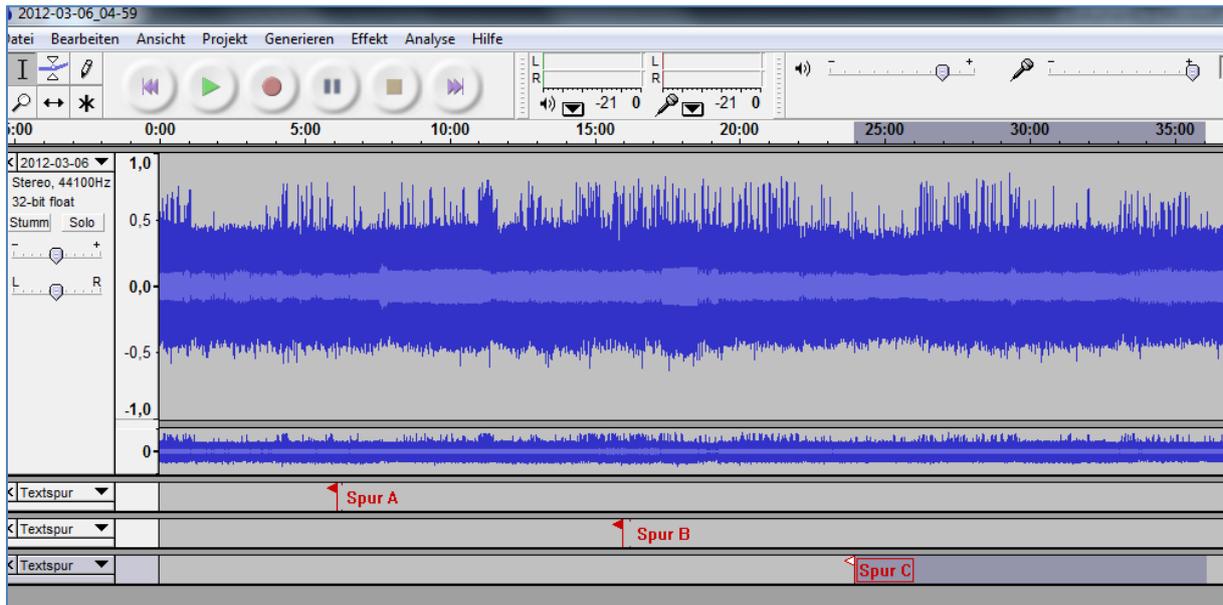


Wenn man einen Ausschnitt markiert, kann man auch mit bestimmten Buttons diesen Ausschnitt ins Fenster einpassen, stauchen oder dehnen.

Um in vertikaler Richtung die Größe der Spuren zu verändern, geht man mit der Maus an den oberen oder unteren Rand der einzelnen Spur, hält die Taste gedrückt und bewegt die Maus entweder nach oben oder nach unten:

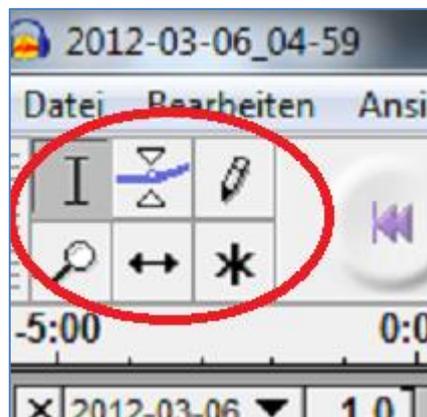


Mit einer Textspur kann man sich Notizen an verschiedene Stellen der Aufnahme oder der importierten Datei schreiben. Um diese oder andere weitere Spuren hinzuzufügen, geht man auf **Projekt > Neue Textspur**:



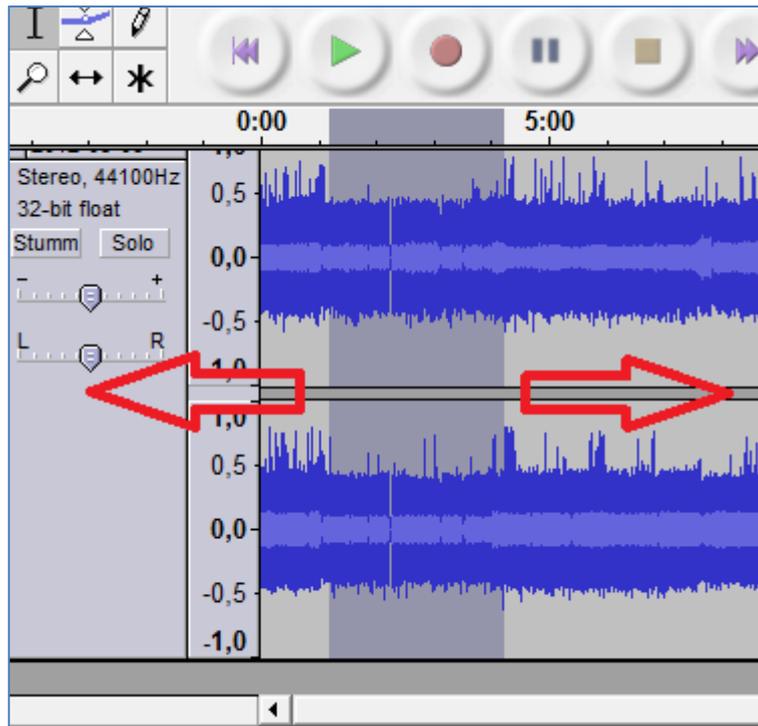
Bearbeiten mit Multifunktionswerkzeug

(die sechs Tasten in einem Block am oberen Bildschirmrand):



Mauszeiger ein Einfügestrich (Multifunktionswerkzeug links-oben):

- Bewegen mit gedrückter linker Maustaste: Markierung der Tonspur. Dies kann dann weiter verarbeitet werden.
- Wenn man den ausgewählten Bereich verkleinern/vergrößern möchte, geht man mit dem Mauszeiger an den Rand der Markierung und verschiebt ihn nach Belieben:



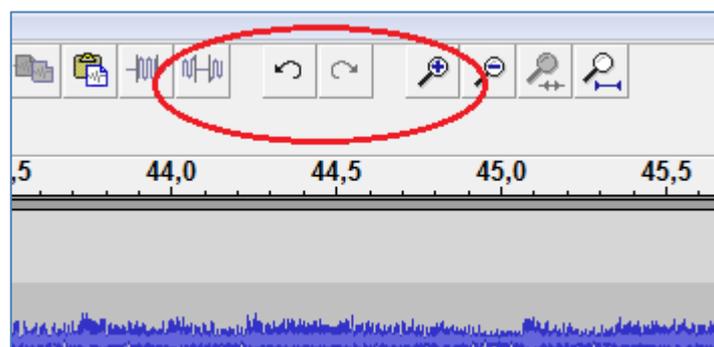
Auch durch ein Klicken mit gedrückter Shift-Taste in die Auswahl klicken, ist dies möglich.

- Mit Shift + Pos1 und Shift + Ende wird die Auswahl bis zum Anfang bzw. Ende der Spur markiert.
- Durch einen Klick in die Graue Fläche links der Spur, ist die komplette Spur markiert.
- Das gesamte Projekt markiert man mit Strg + a.

Ein markierter Bereich kann über **Bearbeiten > Auswahl speichern** gespeichert und wieder mit **Bearbeiten > Auswahl wiederherstellen** wieder hergestellt werden.

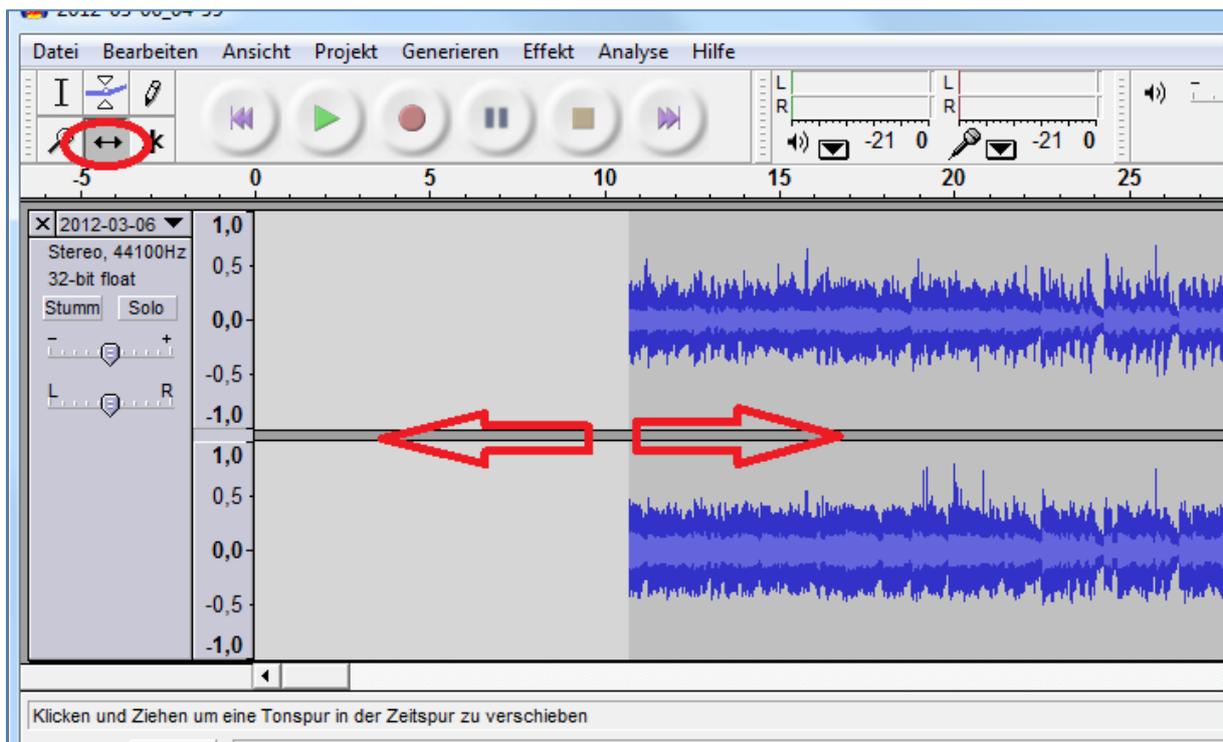
Markierte Bereiche können kopiert, ausgeschnitten, eingefügt und mit vielen weiteren Möglichkeiten bearbeitet werden. Auch das Übertragen von einem Projekt zum anderen oder von einer Spur zur Nächsten ist möglich.

An geschnittenen Stellen entstehen sichtbare Schnittlinien. Mit einem Doppelklick auf diese Linie wird dieser Schnitt rückgängig gemacht. Durch betätigen der beiden Pfeiltasten am oberen Bildschirmrand ist es auch möglich Geschehenes wieder rückgängig zu machen:



Audiomaterial verschieben:

Wenn man bei den Multifunktionswerkzeugen die Taste unten in der Mitte drückt, kann man die gesamte Spur verschieben:

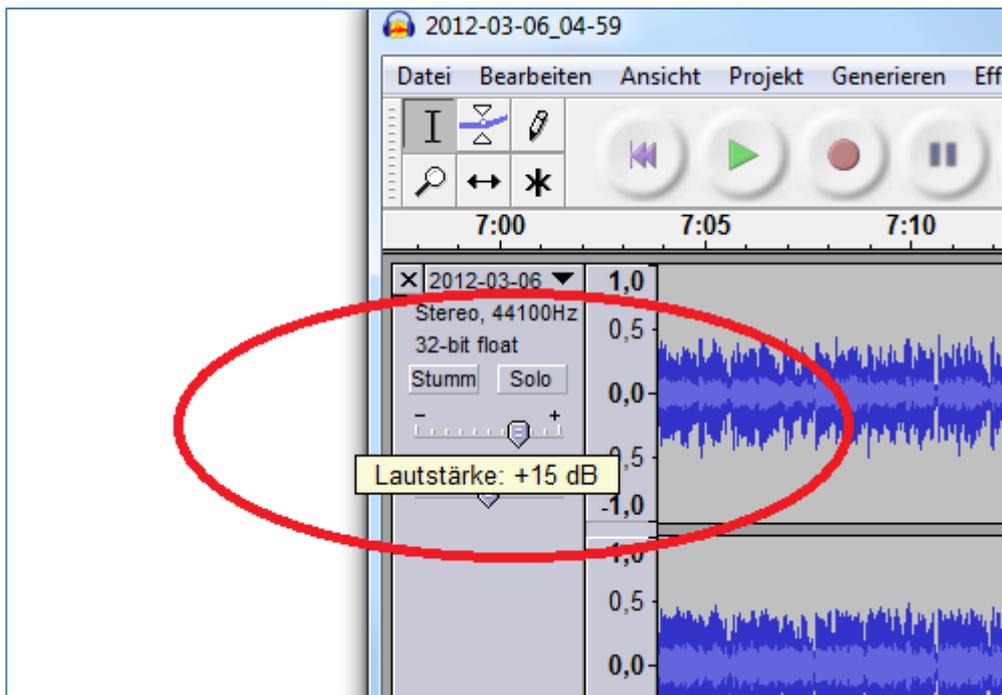


Dies ist auch möglich über mehrere Spuren hinweg, wenn die gewählten Bereiche markiert sind.

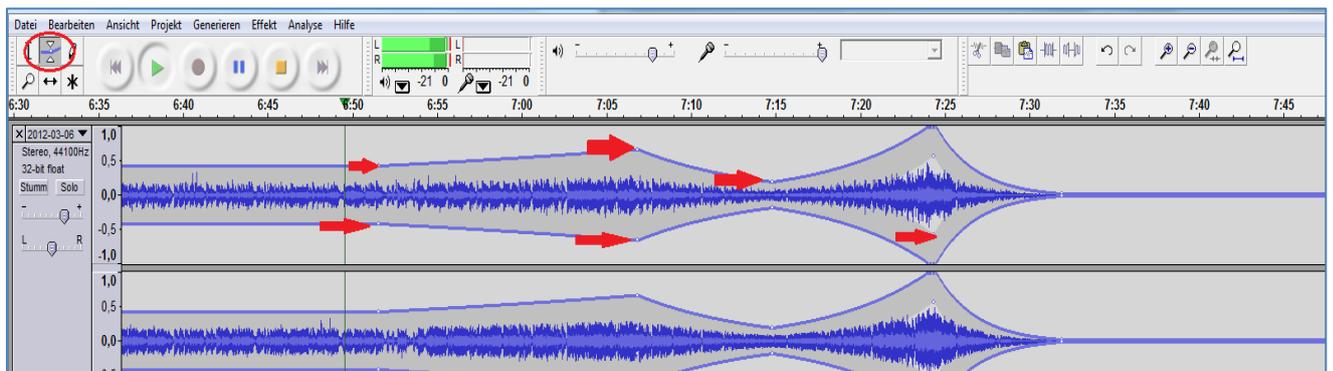
Um einzelne Clips/Samples zu trennen geht man auf **Bearbeiten > Clip trennen**.

Lautstärkeinstellungen:

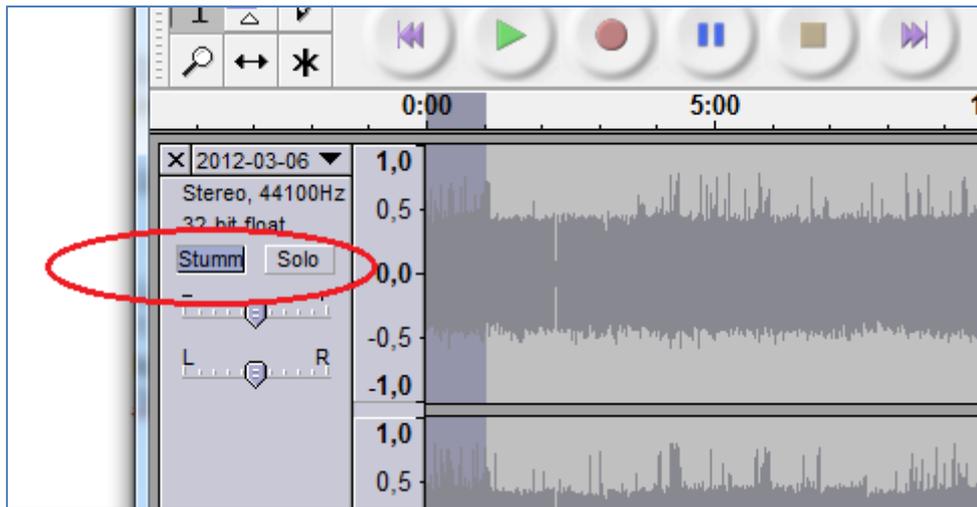
1. Links auf jeder Spur befindet sich ein Regler für die gesamte Spur. Die Lautstärke kann in 3 dB – Schritten eingestellt werden. Mit der Betätigung der Shifttaste ist dies auch in 1 dB – Schritten möglich:



2. wenn der Multifunktionsknopf oben in der Mitte gedrückt wird kann man mit einem Klick der linken Maustaste Lautstärkepunkte setzen. Indem man diese bewegt (anklicken und nach oben und unten bewegen) kann die Lautstärke innerhalb der Spur verändert werden. Entfernen tut man diese Punkte, indem man sie über den Rand der Spur hinaus zieht:



3. Die Lautstärke eines markierten Bereiches kann auch über Effekt > verstärken bzw. neutralisieren verändert werden. Dort sind auch weitere Funktionen möglich.
 4. Indem man in der Kopfzeile einer Spur auf Stumm klickt ist die ganze Spur nicht mehr zu hören:



Speichern und exportieren:

Wenn man das Projekt speichern möchte, geht man wie gewohnt auf **Datei > speichern** oder **Datei > speichern unter**. Beim Speichern und Exportieren sucht man sich sein gewünschtes Dateiformat heraus (wav, aiff, flac, mp2, mp3).

Um zu exportieren geht man auf **Datei > exportieren**. Dabei wird das gesamte Projekt exportiert. Um nur Teilstücke zu exportieren, markiert man den gewünschten Bereich und geht auf **Datei > Auswahl exportieren**.

Der exportierte Bereich erscheint in nur einem Track. Um mehrere Tracks zu erstellen, markiert man nur die jeweiligen Bereiche die zu einem einzelnen Track komprimiert werden sollen und exportiert diese separat.

Weitere Funktionen:

Durch das Betätigen der Playtaste hört man sich das Arrangement an. Möchte man nicht am Anfang der Spur anfangen, klickt man einmal mit der linken Maustaste in die Spur und drückt auf Play.

Wenn man sich nur einen bestimmten Bereich anhören möchte zieht man neben der Linie den kleinen Pfeil über den Bereich, den man hören möchte und klickt auf Play.

Durch den kleinen grünen Pfeil oben rechts neben den Lupen, kann man die Geschwindigkeit verändern. An dem kleinen Schieberegler, rechts daneben, stellt man die Geschwindigkeit ein. So kann man bei längeren Interviews schneller zu den gewünschten Stellen gelangen.